



A black and white historical photograph showing four men in early 20th-century work clothes and flat caps carrying large stacks of rectangular bricks balanced on their heads. They are walking across a dirt construction site. In the background, there are tall stacks of bricks and some bare trees under a clear sky. A blue rectangular graphic is positioned in the upper center, partially overlapping the image.

OLIVIER BRICKS

RESTAURATIE | RESTAURATION



OLIVIER

BRICKS

**STEENFABRIEK
BRIQUETERIE**

RESTAURATIE DANKZIJ TRADITIE

Ook na ruim een halve eeuw blijft Olivier Bricks trouw aan de basisfilosofie: kwaliteit gevelstenen met karakter, warme kleuren en authentieke look creëren door puur vakmanschap. Zowel in klassieke bakstenen, als in hedendaagse varianten.

DE LA RESTAURATION GRÂCE À LA TRADITION

Même après un demi-siècle, Olivier Bricks reste fidèle à sa philosophie de base : fabriquer des briques de parement de qualité avec caractère, créer des couleurs chaleureuses et une apparence branchée par un savoir-faire pur et authentique. Que ce soit des briques traditionnelles ou des variantes contemporaines.





AUTHENTIEKE BAKSTENEN VOOR UNIEKE RESTAURATIES

*DES BRIQUES
AUTHENTIQUES POUR
LA RESTAURATION
UNIQUE*

ORIGINELE CHARME

De charme van een eeuwenoude baksteen met de kracht en kwaliteit van een nieuwe gevelsteen. Met een voorliefde voor authentieke uitstraling en jarenlange expertise is Olivier Bricks een waardevolle partner voor elk erfgoedproject of restauratie. Nieuwe gevelstenen worden op maat geselecteerd en bewerkt tot ze de schoonheid van het origineel evenaren.

LE CHARME DE L'ORIGINAL

Le charme d'une brique séculaire et la puissance et la qualité d'une nouvelle brique de façade. Avec une prédilection pour le charme authentique et de nombreuses années d'expertise, Olivier Bricks est un partenaire précieux pour tout projet de restauration ou patrimonial. De nouvelles briques de façade sont sélectionnées et adaptées sur mesure jusqu'à ce qu'elles atteignent la beauté et l'aspect de la pierre originale.

“HET ZIJN STUK VOOR STUK UNIEKE STENEN: BEREIKBAAR, BETAALBAAR EN TIJDLOOS.”

« CE SONT TOUTES DES PIERRES UNIQUES : ACCESSIBLES, ABORDABLES ET INTEMPORELLES. »

ELEGANCE AURA

De steen die op maat gecreëerd werd voor de restauratie van de kasteelmuur in Ingelmunster is zo stijlvol dat hij een naam kreeg én een vervolg. “Elegance Aura – zo heet hij – maakt voortaan deel uit van het standaardgamma”, zegt Olivier Petit. “Het zijn stuk voor stuk unieke stenen: bereikbaar, betaalbaar en tijdloos.” Dankzij de unieke bewerking geniet je naast een tijdloze uitstraling van:

- 10 jaar fabrieksgarantie
- Uitgebreide technische fiche
- Gegarandeerde beschikbaarheid

VOOR HOEVE EN ERFGOED

Onze veredelde bakstenen geven nieuw kleur aan talloze oude hoeves en gerestaureerde landerijen, maar je vindt ze ook terug op erfgoedsites in alle uithoeken van het land:

- Château de Ways – Genappe
- Château de Vichenet – Gembloux
- Clarenhof – Nieuwpoort
- Omwallingsmuur – Rumbeke
- Omwallingsmuur kasteel – Ingelmunster
- La Ferme de Hougoumont – Waterloo
- Gasthuiskapelle – Poperinge

ZELF ONTDEKKEN?

Benieuwd naar meer? Ontdek het ruime aanbod tijdloze stenen in onze showroom.
Engelse Wandeling 2, Gebouw F1, Pottelberg - Kortrijk

ELEGANCE AURA

La pierre qui a été créée sur mesure pour la restauration du rempart du château d'Ingelmunster a une telle élégance qu'on lui a donné un nom et une suite.

« L'Elegance Aura – c'est ainsi qu'on l'a nommée – fait désormais partie de la gamme standard », déclare Olivier Petit. Ce sont toutes des pierres uniques : accessibles, abordables et intemporelles. » Outre leur traitement unique, vous profitez également d'un aspect intemporel et :

- de 10 ans de garantie du fabricant
- d'une fiche technique détaillée
- d'une disponibilité garantie

POUR FERMES ET PATRIMOINES

Nos briques améliorées permettent à de nombreuses anciennes fermes et domaines ruraux de reprendre des couleurs, mais vous les retrouvez également sur des sites patrimoniaux dans tous les coins du pays :

- Le château de Ways à Genappe
- Le château de Vichenet à Gembloux
- Clarenhof à Nieuport
- Le rempart du château de Rumbeke
- Le rempart du château d'Ingelmunster
- La Ferme de Hougoumont à Waterloo
- Gasthuiskapelle – Poperinge

DÉCOUVREZ-LE VOUS-MÊME?

Curieux d'en savoir plus ? Découvrez le vaste choix de pierres intemporelles dans notre salle d'exposition.
Engelse Wandeling 2, Immeuble F1, Pottelberg, Courtrai



EEN ERFENIS VOL AMBACHT EN ERVARING

UN HÉRITAGE D'ARTISANAT ET D'EXPÉRIENCE

NL **Traditie zit in het DNA van Olivier Bricks. De missie ook: de tijdloze uitstraling van oude stenen in het straatbeeld doen herleven. Met een aangeboren passie en jarenlang vakmanschap krijgen eigen technieken vorm met een uniek resultaat: nieuwe stenen die niet te onderscheiden zijn van originele. Steeds op maat van het project en altijd in functie van een geslaagde restauratie. Tot in het Midden-Oosten toe.**

ERVARING ALS EXPERTISE

Patrick Vanhuyse was 17 toen hij als jobstudent recuperatiestenen oppoetste bij Olivier Bricks. Vandaag, dertig jaar later, is hij de specialist die de steen op maat ontwikkelt voor elke erfgoedrestauratie. "De unieke technieken achter onze stenen zag ik hier geboren worden", herinnert Patrick zich. "Sindsdien zijn er héél veel stenen door mijn handen gegaan. En nog altijd zien ze er steeds beter uit." De ervaring van Patrick is vandaag zijn expertise. "Oude dingen in eer herstellen zit in mijn bloed. Bakstenen, natuurlijk, maar ik geniet ook van sleutelen aan oldtimers."

De veredelde bakstenen van vandaag zijn nog steeds gebaseerd op de technieken die de voorbije decennia ontwikkeld werden. "In die periode was het moeilijk om voldoende herbruikbare stenen te vinden. Daarom beslisten mijn voorgangers om te experimenteren en zelf de stenen te maken. Met succes. De geschiedenis van Olivier Bricks is er een van durf én kennis", vult managing director Olivier Petit aan.

FR La tradition est incrustée dans l'ADN d'Olivier Bricks. Tout comme la mission qui consiste à raviver l'aspect intemporel des anciennes pierres dans le paysage de la rue. Avec une passion innée et de nombreuses années de savoir-faire, nos propres techniques prennent forme avec un résultat unique : de nouvelles pierres qui ne peuvent pas être distinguées des pierres originales. Toujours adaptées au projet et en fonction d'une restauration réussie. Jusqu'au Moyen-Orient.

L'EXPÉRIENCE EN TANT QU'EXPERTISE

Patrick Vanhuyse avait 17 ans lorsqu'en tant qu'étudiant il polit les pierres de récupération chez Olivier Bricks. Aujourd'hui, trente ans plus tard, il est le spécialiste de la pierre créée sur mesure pour chaque projet de restauration patrimoniale. « J'ai vu naître ici toutes les techniques de conception uniques de nos pierres », se souvient Patrick. « Depuis lors, d'innombrables pierres sont passées entre mes mains. Et chaque fois encore, je vois une amélioration. » Aujourd'hui, l'expérience de Patrick est son expertise. « La réhabilitation d'anciennes choses, c'est ce que j'ai dans le sang. Les briques, bien sûr, mais j'aime tout aussi bien bricoler d'anciennes voitures. »

Les briques améliorées d'aujourd'hui sont encore toujours basées sur les techniques développées au cours des dernières décennies. « Pendant cette période, il était difficile de trouver suffisamment de pierres réutilisables. C'est pourquoi mes prédécesseurs ont décidé d'expérimenter et de fabriquer les pierres eux-mêmes. Et ce, avec succès. L'histoire d'Olivier Bricks est celle de l'audace et du savoir-faire », ajoute Olivier Petit, directeur général.



UNIEKE MIX VAN STENEN

Patrick bezoekt elk gebouw of ruïne. Met zijn geoefend oog en gevoel voor esthetiek ziet hij meteen welke steen de authentieke gevel het best benadert. En welke veredelingstechnieken nodig zijn. "We combineren maximaal vijf verschillende stenen die het best aansluiten bij het originele gebouw. Hebben we die zelf niet in ons gamma, dan zoeken we bij andere fabrikanten, tot in Duitsland als het nodig is." En zelfs met die specifieke mix op maat blijft een grote leverbetrouwbaarheid gegarandeerd.

Olivier Petit: "De vakkundige aanpak en de eigen technieken zijn een begrip geworden voor restauratieprojecten. We zijn terecht fier op de veredelingstechnieken die we binnenshuis ontwikkelen. We steunen nog steeds op het pionierswerk van toen. Die artisanale erfenis maakt van ons een unieke erfgoedpartner."

UN MÉLANGE UNIQUE DE PIERRES

Patrick visite chaque bâtiment ou ruine. Son regard bien formé et son sens esthétique lui permettent de voir immédiatement quelle pierre ressemble le mieux à la façade authentique. Et quelles techniques de transformation sont nécessaires.

« Nous combinons jusqu' à cinq pierres différentes qui correspondent le mieux au bâtiment d'origine. Si nous n'en disposons pas nous-mêmes dans notre gamme, nous allons à la recherche auprès d'autres fabricants, jusqu'en Allemagne si nécessaire. Et malgré chaque mélange spécifique sur mesure, nous continuons à garantir une grande fiabilité de livraison. »

Olivier Petit : « L'approche professionnelle et les propres techniques sont devenus un concept pour les projets de restauration. Nous sommes fiers, à juste titre, des techniques de transformation que nous développons en interne. Nous nous appuyons encore toujours sur le travail de pionnier de l'époque. Cet héritage d'artisanat fait de nous un partenaire unique pour la restauration de votre patrimoine. »





EEN WERELD VOL INSPIRATIE

UN UNIVERS D'INSPIRATION

OLIVIER BRICKS SHOWROOM

In onze toonzaal tonen grote muuropstellingen de ware charme en vele mogelijkheden van authentieke gevelstenen. Dankzij verschillende metselverbanden en voegkleuren komen nuances en stijlen tot leven.

SALLE D'EXPOSITION

Dans notre salle d'exposition, de grandes configurations de murs vous permettent de découvrir le véritable charme et les nombreuses possibilités des briques de parement authentiques. Grâce aux différents appareillages ainsi qu'aux différentes couleurs de joints, les nuances et les styles y prennent vie.

VAN BESCHERMD KASTEEL TOT GERESTAUREERDE OMWALLING

DE KEUZE VAN ARCHITECT ALEX DEMEYERE

DE LA PROTECTION D'UN CHÂTEAU À LA RÉNOVATION D'UN REMPART

LE CHOIX DE L'ARCHITECTE ALEX DEMEYERE

NL **Gebouwd op de ruïnes van een zevende-eeuws klooster is het kasteel van Ingemunster een monument met heel wat uitstraling. Vandaag is dat aanzien nog groter dan voorheen: een deel van de omwallingsmuur is opnieuw compleet en in ere hersteld. En ook al lijken de stenen eeuwenoud, ze zijn gloednieuw.**

Een unieke mengeling van rode en oranje bakstenen die de charme van de vroegere omwallingsmuur perfect benaderen. Daarop viel de keuze van architect Alex Demeyere bij het ontwerpen en aansturen van de werken. "Soms lukt het om met recuperatiestenen erfgoed te restaureren. Maar eerlijk: mijn voorkeur gaat naar nieuwe stenen. Je bent zeker van de kwaliteit en het is makkelijker om stukken grondig te vernieuwen."

FR **Construit sur les ruines d'un monastère du VIIe siècle, le château d'Ingelmunster est un monument plein de charisme. Aujourd'hui, son apparence est encore plus impressionnante : une partie du rempart a été reconstruite et rénovée. Et même si les pierres ont un aspect séculaire, elles sont flambant neuves.**

Un mélange unique de briques rouge et orange qui rappellent parfaitement le charme de l'ancien rempart. C'était le choix de l'architecte Alex Demeyere lors de la conception et de la direction des travaux. « Parfois, il est possible de restaurer un patrimoine avec des pierres de récupération. Mais honnêtement, je préfère les pierres neuves. On est sûr de la qualité et il est plus facile de renouveler complètement certaines parties. »





“MIJN VOORKEUR GAAT ALTIJD NAAR NIEUWE STENEN. JE BENT ZEKER VAN DE KWALITEIT EN HET IS MAKKELIJKER OM STUKKEN GRONDIG TE VERNIEUWEN”

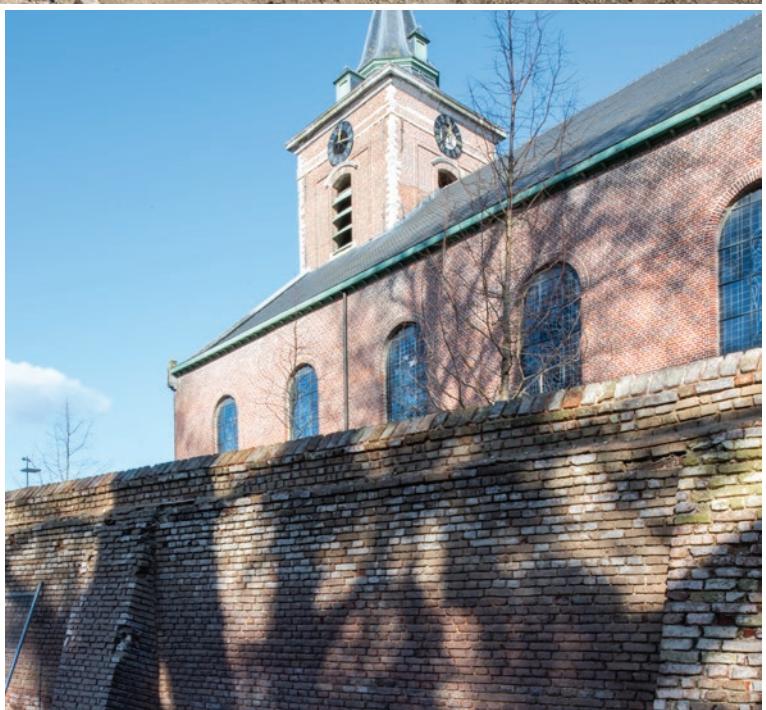
WARE TROTS

Voor de Ingelmunsters restauratie ontwikkelde Olivier Bricks een compleet nieuwe steen. Een unieke mix van geschakeerde bakstenen die nadien bewerkt werden om extra cachet te creëren. Het resultaat is een vernieuwde omwallingsmuur die opnieuw zijn ware trots toont. Bovendien werd de muur heropgebouwd volgens de traditionele manier. Zonder metselkoord als hulplijn en met een directe voeg. “Maar het is toch vooral de steen die de authentieke uitstraling van de muur bepaalt”, aldus de architect.

« PERSONNELLEMENT, JE PRÉFÈRE TOUJOURS LES NOUVELLES PIERRES. ON EST SÛR DE LA QUALITÉ ET IL EST PLUS FACILE DE RENOUVELER COMPLÈTEMENT CERTAINES PARTIES. »

UN RÉSULTAT DONT NOUS SOMMES TRÈS FIERS

Pour la restauration du rempart à Ingelmunster, Olivier Bricks a développé une toute nouvelle pierre. Un mélange unique de briques colorées et ensuite traitées pour créer un certain cachet. Le résultat est un rempart remis à neuf qui démontre une fois de plus sa fierté. De plus, le mur a été reconstruit de façon traditionnelle. Sans cordeau de maçonnerie comme ligne de traçage et avec jointoientement direct. « Mais c'est surtout la pierre qui détermine l'aspect authentique du rempart », nous explique l'architecte.







“ALS RESTAURATEUR MOET JE VOORAL WETEN WANNEER JE NIÉT MOET RESTAUREREN”

HEDENDAAGSE UITDAGINGEN

Alex Demeyere is als architect een referentie in de wereld van restauratie. Met name voor beschermd erfgoed. “Als restaurateur moet je vooral weten wanneer je niét moet restaureren. We vernieuwen enkel wat noodzakelijk is, want bij elke restauratie gaat er oorspronkelijk materiaal verloren.” Bovendien gaat de keuze voor restauratie en materialen vandaag altijd gepaard met hedendaagse uitdagingen. Budget, bijvoorbeeld. Maar even goed toegankelijkheid en de functie van het erfgoed zelf. “Elk project is altijd anders. Het is de mix die het zo boeiend maakt. En sowieso leer je elke dag bij als je ervoor openstaat.”

« EN TANT QUE RESTAURATEUR, VOUS DEVEZ SURTOUT SAVOIR CE QUI NE DOIT PAS ÊTRE RESTAURÉ »

LES DÉFIS ACTUELS

En tant qu’architecte, Alex Demeyere est une référence dans le monde de la restauration. Plus particulièrement lorsqu’il s’agit de patrimoines protégés. « En tant que restaurateur, il faut surtout savoir quand il ne faut pas restaurer. Nous restaurons seulement ce qui est vraiment nécessaire parce que chaque restauration va de pair avec une perte de matériau original. » Et actuellement, le choix d’une rénovation s’accompagne toujours de certains défis. Tel que le budget par exemple. Mais tout autant l’accessibilité et la fonction du patrimoine en question. « Chaque projet est différent. C’est le mélange qui le rend si fascinant. Et de toute façon, si on est ouvert et réceptif, on apprend tous les jours du nouveau. »



CONTACT



OLIVIER BRICKS N.V.
Roeselaarsestraat 509
8870 Izegem
T 0032 51 26 52 52

SHOWROOM
Engelse Wandeling 2, gebouw F. Handelscentrum Pottelberg
8500 Kortrijk
T 0032 56 89 00 56

www.olivier.be . info@olivier.be

Blijf op de hoogte!
Restez au courant!



